

# **ПРОГРАММА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ «МОЯ РОССИЯ»**

## **Годовой круг образовательных событий**

### **Цель**

приобщение детей к истории и культуре российской земли, становление «патриотизма наследника» через годовой круг образовательных событий духовно-нравственного воспитания дошкольников.

### **Участники**

педагоги и воспитанники двух групп старшего дошкольного возраста (5-6 лет), подготовительной к школе группы (6-7 лет) и группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (5-7 лет).

### **Ожидаемые результаты**

личностная позиция наследника традиций и культуры своего народа, уверенность в благополучии и процветании своей Родины.

Поиск путей создания в дошкольной образовательной организации воспитывающей среды, предметно-пространственная составляющая которой обеспечивает реализацию принципов событийности, а приоритетами становятся духовно-нравственное и патриотическое воспитание, в течение нескольких лет является ключевой задачей педагогической деятельности коллектива МДОУ «Детский сад № 25 Ворошиловского района Волгограда».

Годовой календарный цикл образовательных событий, различных по организационной форме, объединен задачей приобщения детей к культуре российской земли и становления «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков.

Согласно «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» педагогический коллектив МДОУ «Детский сад № 25 Ворошиловского района Волгограда» рассматривает духовно-нравственное

воспитание, как «педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей».

Основными направлениями воспитания коллектив определил:

духовно-нравственное развитие: приобщение детей к культурному наследию - классическим отечественным произведениям изобразительного искусства и музыки, проведению образовательных событий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей; гражданское и патриотическое воспитание: формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к национальному культурному наследию и стремления к его сохранению и развитию, воспитание у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

Особое место в процессе принятия обучающимися базовых национальных ценностей отведено опоре на ресурсы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира, к произведениям разных видов, жанров искусства;
- приобщение к традициям и культурному наследию российского народа;
- формирование целостной картины мира и становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми.

В неразрывной связи с художественно-эстетическим развитием проходит познавательное развитие ребенка - приобщение к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», к отечественным традициям и праздникам, к истории родной страны, к культурному наследию народов

России, а также социально-коммуникативное развитие ребенка – приобщение к ценностям «Человек», «Семья», «Дружба» и «Сотрудничество»

Эта работа включена как компонент содержания рабочей программы педагога на занятиях художественно-эстетического, познавательного и социально – коммуникативной областей развития. Ключевой принцип организации тематического наполнения событий годового круга определяется сменой времен года. Формы организации событий – «встреча»: «встреча с произведением изобразительного искусства» и «встреча православного праздника» - требует от воспитателя ясности определения образовательных задач, тщательного отбора содержания, выбора оптимальных педагогических средств, организации предметно-пространственной среды.

Для дошкольника каждое образовательное событие – это и открытие новых знаний, получение нового опыта и проба своих сил. Особенностью организации образовательного события «встреча с произведением искусства» проектировалась как совокупность образовательных ситуаций виртуальный музей и творческая мастерская, представляющих формы включения ребенка в познавательную деятельность и художественное творчество. Самыми любимыми событием для детей стали семейные гостиные, посвященные православным праздникам. Виртуальный музей и творческая мастерская проходят ежемесячно и объединены тематически. Семейная гостиная проводится согласно календарю православных праздников. Календарный принцип построения годового круга образовательных событий обеспечивает целостность восприятия ребенком происходящего.

## Годовой круг образовательных событий

### ЗИМА

#### ВСТРЕЧИ С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ИСКУССТВА

<p><b>И.И. Шишкин</b> <b>Зима в лесу</b></p> 	<p><b>Виртуальный музей</b></p> <p>Узнаем об авторе картины. Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд по теме «Зима». Читаем стихи об зимнем лесу. Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Декабрь». «Оживляем» картину звуками шагов и стука дятла, наполним звуками голосов героев сказки «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршака. Отвечаем на вопрос: Какой мы видим на картине Родину?</p> <p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Рисуем зимнюю сказочную ночь. Гуашь: синяя, фиолетовая, белая, желтая, черная. Цветной или белый фон бумаги.</p>
<p><b>И.И. Шишкин</b> <b>На Севере диком</b></p> 	<p><b>Виртуальный музей</b></p> <p>Узнаем об истории создания картины. Читаем стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком» Слушаем музыку из цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Январь» Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд по теме «Зимние деревья» Отвечаем на вопрос – какая Родина предстает на картине?</p> <p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Рисуем дерево зимой Гуашь: синяя, фиолетовая, белая, желтая, черная. Цветной или белый фон бумаги.</p>
<p><b>И. Грабарь</b> <b>Февральская лазурь</b></p> 	<p><b>Виртуальный музей</b></p> <p>Узнаем об авторе картины и историю ее создания. Придумываем название картины Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд «Березы» Читаем стихи о солнечном зимнем дне и приближении весны Слушаем музыку из цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Март» Отвечаем на вопрос – какая Родина предстает на картине?</p> <p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Создаем березки в технике коллажа Голубой или крафтовый фон бумаги. Заготовки для стволов – белая плотная бумага, на которую нанесены серые, черные, фиолетовые, коричневые полосы.</p>
<p><b>ВСТРЕЧА ПРАВОСЛАВНОГО ПРАЗДНИКА</b></p>	
	<p><b>Семейная гостиная «Праздник Рождества»</b></p> <p>Песня «Рождественское чудо» История праздника Рождества. Теневой театр Песни «Рождество», «Яркая звездочка», «В ночном саду» Мастер-класс Песни «Все идут спешат на праздник», «Рождественская песенка» Диалог с родителями.</p>

**ВСТРЕЧИ С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ИСКУССТВА**

**Б.М. Кустодиев  
Масленица**



**Виртуальный музей**

Узнаем о детстве и судьбе автора картины.  
Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд «Масленица»  
Читаем стихи о Масленице. Узнаем о масленичных традициях и обрядах  
Слушаем музыку из цикла «Времена года» П.И. Чайковский «Февраль. Масленица» и народные запевки.  
Вспоминаем сказку «Снегурочка»  
Узнаем о том, как встречают весну в Дымково и что символизирует конь.  
Отвечаем на вопрос – какой мы видим Родину на картине?

**Творческая мастерская**

Создаем масленичное солнце. Рисунок гуашью на белом, цветном фоне или аппликация из цветной бумаги с украшением лентами. Расписываем по трафарету дымковскую лошадку, используем для украшения золотую фольгу.

**А.К. Саврасов  
Грачи прилетели**



**Виртуальный музей**

Узнаем об авторе картины.  
Придумываем название картины. Читаем стихи о прилете грачей  
Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд «Грачи», слушаем звуки прилетевших грачей  
Узнаем народные приметы, связанные с прилетом грачей  
Слушаем музыку из цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Март»  
Слушаем фрагмент сказки В. Бианки «Синичкин календарь»  
Отвечаем на вопрос – какой мы видим Родину на картине?

**Творческая мастерская**

Создаем весенних птиц. Картонные силуэты  
Гуашь или аппликация

**И. И. Левитан  
Большая вода**



**Виртуальный музей**

Узнаем об авторе картины.  
Обсуждаем смысл названия картины. Слушаем звуки весны и стихи о весне  
Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд «Ранняя весна»  
Слушаем музыку из цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Апрель»  
Слушаем фрагмент стихотворения-сказки Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»  
Отвечаем на вопрос – какой мы видим Родину на картине?

**Творческая мастерская**

Рисуем весенние деревья с первыми листочками и со скворечниками.  
Создаем стволы деревьев в коллаже, используя листки с нотными станками.  
Украшаем стволы деревьев фломастерными цветными узорами  
Создаем букет из веток и маленьких листиков из цветной бумаги.

**ВСТРЕЧА ПРАВОСЛАВНОГО ПРАЗДНИКА**



**Семейная гостиная «Праздник Светлой Пасхи»**

Театрализованная постановка «Светлое воскресенье»  
Песня «Пасхальный сувенир»  
Просмотр презентации «Чудо выше всех чудес»  
Оркестр «Пасхальный звон»  
Мастер – класс для семей «Праздничный кулич»  
Песня «Пасху радостно встречаем»





## ЛЕТО

### ВСТРЕЧИ С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ИСКУССТВА




<p><b>И.И. Шишкин</b> <b>Утро в сосновом лесу</b></p> 	<p><b>Виртуальный музей</b></p> <p>Обсуждаем смысл названия картины, историю ее создания Рассматриваем детали изображенного на картине и фоторяд по теме «Лес». Слушаем стихи о лесе Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Июнь». «Оживляем» картину звуками леса, наполним звуками голосов героев сказки «Три медведя» Отвечаем на вопрос: Какой мы видим на картине Родину?</p> <p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Рисуем сосновый лес. Гуашь. Создаем семью медведей в коллаже. Цветной фон, цветная и белая бумага.</p>
<p><b>И.И. Шишкин</b> <b>Рожь</b></p> 	<p><b>Виртуальный музей</b></p> <p>Узнаем об истории создания картины. Читаем стихотворения о полях и просторах России Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Июль». Внимательно рассматриваем детали картины и фоторяд по теме «Просторы России». Слушаем сказку «Как рожь с человеком подружилась» М. Скребцовой Отвечаем на вопрос: Какой предстает на картине Родина?</p> <p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Рисуем букет полевых цветов. Гуашь, цветная и белая бумага. Рисуем бабочек, стрекоз, божьих коровок, улиток и других насекомых. Гуашь, цветная и белая бумага. Создаем сказочные насекомые в аппликации по картону. Картон, цветная бумага, клеящий карандаш.</p>
<p><b>А. И. Куинджи</b> <b>Березовая роща</b></p> 	<p><b>Виртуальный музей</b></p> <p>Узнаем об авторе картины и об истории ее создания. Читаем стихи о лете, березовой роще Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Август». Внимательно рассматриваем детали картины и фоторяд по теме «Березовая роща». Отвечаем на вопрос: Какой предстает на картине Родина?</p> <p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Рисуем пейзаж с березами в пластилиновой живописи Картон, пластилин</p>
<h3>ВСТРЕЧА ПРАВОСЛАВНОГО ПРАЗДНИКА</h3>	

## ОСЕНЬ

### ВСТРЕЧИ С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ИСКУССТВА

<p><b>Б.М. Кустодиев</b> <b>Деревенский праздник</b></p> 	<p><b>Виртуальный музей</b></p> <p>Узнаем об истории создания картины. Читаем стихи о веселых деревенских праздниках и ярмарках Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Сентябрь». Внимательно рассматриваем детали картины и фоторяд по теме «Ярмарка». Узнаем о народных промыслах Дымково, Филимоново и Каргополь. Отвечаем на вопрос: Какой предстает на картине Родина?</p> <p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Расписываем трафареты из картона: дымковская, филимоновская, каргопольская игрушки. Гуашь, картон.</p>
<p><b>И.И. Левитан</b> <b>Золотая осень</b></p> 	<p><b>Виртуальный музей</b></p> <p>Узнаем об истории создания картины. Читаем стихи о красках осени Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Октябрь». Внимательно рассматриваем детали картины и фоторяд по теме «Золотая осень». Слушаем сказку О. Карпенко «Путешествие осеннего листочка» Отвечаем на вопрос: Какой предстает на картине Родина?</p> <p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Создаем букет осенних веток. Листья – расписываем трафареты из белой бумаги Украшаем узорами листья из цветной бумаги.</p>
<p><b>И.С. Остроухов</b> <b>Золотая осень</b></p> 	<p><b>Виртуальный музей</b></p> <p>Узнаем об истории создания картины. Читаем стихи о поздней осени и дожде. Слушаем музыку цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Ноябрь». Слушаем сказку Т. Домаренок «Усталый дождик» Внимательно рассматриваем детали картины и фоторяд по теме «Поздняя осень». Отвечаем на вопрос: Какой предстает на картине Родина?</p> <p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Рисуем осенний дождь и лужи. Цветной фон. Гуашь, белила, фломастеры.</p>
<h3>ВСТРЕЧА ПРАВОСЛАВНОГО ПРАЗДНИКА</h3>	
	<p><b>Семейная гостиная «Покров Пресвятой Богородицы»</b></p> <p>Песня «Покров Богородицы» Инсценировка «Богородицу зову» Игра «Собери пословицу» Семейный оркестр «Наши ложки расписные» Игра «Пройди под платком» Общая пляска «Покровская ярмарка»</p>

## ИТОГОВЫЙ ПРАЗДНИК

	<b>Семейная гостиная «Годовой круг общероссийских праздников»</b>
	Презентация "традиционные общероссийские праздники" Песня "Ой ты матушка Русь" Семейная викторина "круглый год" Сезонные обрядовые хороводы: Как на тоненький ледок Ой бежит ручьем вода Поле-полюшко Рябинушка Русские народные игры Саночки Ручеек Поймай рыбку Лапта Общий хоровод
	

### Образовательное событие

#### «Встреча с произведением изобразительного искусства»

Искусство входит в жизнь ребенка точно так же, как родная речь, дает ему средство познания, преобразования, выражения своего отношения к миру, способствует развитию у ребенка умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства. Часто произведение изобразительного искусства становится творческим импульсом для самостоятельного творчества ребенка. Содержание художественно-эстетического развития ребенка предусматривает два вида деятельности дошкольника: восприятие произведений искусства (образовательная ситуация «виртуальный музей») и собственную художественно-творческую деятельность (образовательная ситуация «творческая мастерская»).

#### Образовательная ситуация «Виртуальный музей»

##### Образовательные задачи:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира, к произведениям разных видов, жанров искусства;
- приобщение к традициям и культурному наследию российского народа;

- формирование целостной картины мира и становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Виртуальный музей предлагает погрузиться в мир живописи, в историю о том, как рождается красота, познакомиться с интересными фактами из жизни художника, особенностями его творческой манеры. Главным героем каждого занятия становится одна картина. Узнаем историю и время ее создания, формат и художественные материалы ее исполнения, название художественного музея, в котором мы можем увидеть картину в подлиннике.

Выбор произведений русской живописи соответствует перечню рекомендованных для знакомства дошкольников произведений изобразительного искусства:

- зима: И. Шишкин «Зима», И.И. Шишкин «На севере диком», И. Грабарь «Февральская лазурь»;
- весна: Б.М. Кустодиев «Масленица», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», И.И. Левитан «Весна. Большая вода»;
- лето: И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь», А.И. Куинджи. «Березовая роща»;
- осень: Б.М. Кустодиев «Деревенский праздник», И. Левитан «Золотая осень», И. Остроухов «Золотая осень».

Музыкальным ряд - музыкальный цикл П.И. Чайковского «Времена года».

Образовательная ситуация виртуального музея направлена на освоение пространства художественного наследия русской живописи и приобщение к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам, зафиксированных в художественных образах. Виртуальный музей предполагает доверительное взаимодействие ребёнка и взрослого. Основными приемами, которые помогают воспитателю провести занятия виртуального музея стали приемы арт-медиации – приемы, создающие атмосферу настоящей «встречи с картиной». Ключевую роль в медиации играет процесс обсуждения произведения. Чем активнее и смелее участники высказывают свои мысли, тем глубже и интереснее

результат. Главные принцип медиации — это доверительный контакт и диалог. Во время общения дети и воспитатель - участники виртуального музея - вместе ищут ключи и подсказки для понимания произведения изобразительного искусства.

Воспитатель в ходе занятия выступает не в роли экскурсовода, а на равных вместе с детьми погружается в процесс общения с искусством. Он задает такие вопросы и так выстраивает беседу, чтобы дети сами открыли для себя смыслы, которые заложены в произведении искусства. Для того, чтобы понять и принять картину, важно обращать внимание на ее детали и задавать вопросы. Один правильный вопрос может полностью изменить направление разговора и открыть неожиданные истины. Дети мастерски задают вопросы и умеют по-своему смотреть на вещи. Они интересуются тем, о чем не решаются спросить взрослые, и не довольствуются односложными ответами. Дети делятся с нами своими мыслями, неожиданным свежим взглядом на привычные детали произведения, свободно комментируют увиденное, открывают новые смыслы известных картин. Каждое занятие виртуального музея сопровождается визуальной поддержкой в форме мультимедийной презентации, разработанной с учетом восприятия ее содержания дошкольником. Визуальное сопровождение обеспечивает возможность «погружения» в живописный мир произведения.

Основные приемы воспитателя арт-медиации при проведении занятия виртуального музея:

- ответы на вопросы к произведению для понимания смысла произведения;
- определение или сочинение названия для понимания сюжета и смысла произведения;
- «открытие» смысла произведения через факт биографии автора, истории создания произведения;
- пересказ изображенного на картине, с постепенным сокращением до нескольких фраз, в которых заключается главный смысл произведения;
- описание картины (устно, по памяти) для того, чтобы научиться обращать внимание на главное в произведении;

- ассоциации с музыкальными произведениями, прослушивание музыкальных произведений;
- сопоставление картин с литературными произведениями: сказками и рассказами;
- чтение стихотворений по теме картины;
- подбор фотографий, дополняющих зрительные образы картины;
- «оживление» картины, наполнение ее звуками, движениями, действующими лицами.

Организация предметно-пространственной среды:

- выставка репродукций произведений русской живописи в рекреационных помещениях дошкольного учреждения;
- специально-оборудованный кабинет творчества, оснащенный экранной средой (компьютер, мультимедийный проектор, экран и другим техническим оборудованием), предоставляющей ребёнку возможность погружения в мир искусства.

Предполагаемый образовательный результат - обогащение чувственного опыта и развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка через приобщение к наследию отечественного искусства.

Образовательная ситуация «Творческая мастерская»

Образовательные задачи:

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала ребёнка с учётом его индивидуальности;
- поддержка готовности ребенка к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми.

Творческая мастерская предлагает детям создать творческие работы по мотивам произведений изобразительного искусства в различных материалах (акварель, гуашь, акриловые краски и т.д.) и художественных техниках (живопись, аппликация, коллаж и т.д.). Основным форматом для

индивидуальной работы выбран формат А3 белой или цветной бумаги, который обеспечивает свободу воплощения творческого замысла ребенка. Особый интерес у детей вызывает возможность создавать коллективные работы по мотивам увиденного произведения.

Организация предметно-пространственной среды:

- специально-оборудованный кабинет, предназначенный для организации художественного творчества детей, оснащенный мольбертами для индивидуальной работы ребенка; столами для коллективного совместного творчества детей;
- экспозиционная поверхность, обеспечивающая возможность мобильной организации выставки работ для коллективного обсуждения и творческой рефлексии.

Предполагаемый образовательный результат – реализации творческого потенциала ребёнка с учётом его индивидуальности, обогащение духовного мира ребенка, воспитание воображения и творческой фантазии.

Образовательное событие «Встреча православного праздника»

Одним из способов вхождения в православную христианскую культуру является изучение православных праздников. Православные праздники, со всеми, относящимися к ним обрядами — это источник познания народной мудрости нашего народа, наше национальное богатство. Праздников всегда ждут с нетерпением, как дети, так и взрослые люди. Праздники помогают нам окунуться в воспоминания, в детскую радость, веру в чудо, погрузиться в приятные хлопоты, отвлекаясь от всех забот и повседневных дел. Поэтому праздничные дни очень важны. Благодаря праздникам, складываются красивые семейные традиции. Православные праздники дают нам радостное и целостное восприятие жизни, оставляют в душе каждого человека чувство общности и душевного мира.

Семейные гостиные, как образовательные ситуации, объединяют детей и взрослых в желании приобщиться к христианской культуре и открыть для себя

источник истиной веры. В годовой круг образовательных событий включены праздники: Рождество Христово, Пасха, День Святых Петра и Февронии Муромских и Покров Пресвятой Богородицы.

### Образовательная ситуация «Семейная гостиная»

#### Образовательные задачи:

- усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- становление традиций творческого взаимодействия родителей с педагогами дошкольного образовательного учреждения в совместной деятельности, направленной на духовно-нравственное воспитание ребенка;
- поддержка готовности родителей ребенка к выстраиванию совместной системной работы по становлению духовно-нравственных основ жизни детей.

Семейная гостиная как образовательная ситуация, способна создать особую праздничную атмосферу встречи с традициями православных праздников, объединить всех участников образовательных отношений: ребенка, его родителей и педагогов дошкольного учреждения, в постижении смыслов и красоты православных праздников.

#### Организация предметно-пространственной среды:

- музыкальный зал дошкольного учреждения, предназначенный для организации встречи детей нескольких групп, их родителей и педагогов учреждения;
- экранная среда для обеспечения визуальной поддержки праздничной встречи;
- столы для коллективного совместного творчества детей и родителей;
- экспозиционная поверхность, обеспечивающая возможность организации выставки детских работ по тематике праздника.

Предполагаемый образовательный результат – обретения ребёнком опыта самоопределения в мире ценностей и традиций российского общества на

основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности; приобщении детей и их родителей к традиционным ценностям православной культуры как единой основы, на которой может строиться воспитание детей в семье и детском саду.

Освоение новых организационных форматов образовательных событий и ситуаций проведения «Встреч и произведением изобразительного искусства» требует специальной подготовки педагогов дошкольного образовательного учреждения, которая проводится проектной группой поэтапно: подготовка содержательного наполнения занятий (информационные материалы, мультимедийная презентация для детей), обсуждение приемов организации общения ребенка с произведениями изобразительного искусства, актуальных приемов и техник художественного творчества детей. Практика проведения занятий становится предметом обсуждения и рефлексивного анализа педагогов. К участию в обсуждении практики приглашаются воспитатели групп, которые в следующем году станут участниками годового круга событий. Выстроенная таким образом системная работа содействует овладению педагогами необходимыми профессиональными компетенциями в сфере духовно-нравственного воспитания, овладение приемами, необходимыми для реализации его задач.

Духовные наставления и поддержку детскому саду в вопросе духовно-нравственного воспитания детей, в организации и проведении семейных гостиных оказывают настоятель Крестовоздвиженского храма - иерей Владимир Аврамов, настоятель Казанского храма Волгограда - протоиерей Алексей Кузнецов.

Главный результат участия дошкольников в годовом круге образовательных событий - чувство любви и уважения к Родине, родной природе, к отечественным традициям и праздникам, становление целостного художественного образа России в сознании ребенка, принятие ребенком традиционных ценностей российского общества, становление основ гражданской идентичности растущего человека. Это основа, на которой может

осуществляться дальнейший духовный рост человека на протяжении всей его жизни.

Воспитательные результаты. В ходе наблюдений, бесед с детьми, общения с родителями педагоги детского сада, авторы представленного опыта, отмечают в своих воспитанниках-участниках годового круга образовательных событий повышение мотивации в приобщении к национальным традициям, российским культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям.

Практические результаты. Творческие работы воспитанников детского сада, индивидуальные и коллективные, воплощают творческие замыслы детей, эмоциональный отклик на произведения русской живописи, встречи с которыми состоялись в ходе образовательных ситуаций (*Приложение 1*).

Методические результаты. Разработки и сценарные планы образовательных ситуаций составили методический фонд дошкольного учреждения по духовно-нравственному воспитанию (*Приложения 2,3*). В ходе организации, проведения и коллективного обсуждения представленного опыта в детском саду сложилась команда педагогов, мотивированных к профессиональному развитию, готовых к взаимообучению, к поиску оптимальных педагогических средств духовно-нравственного воспитания.

Опыт работы МДОУ «Детский сад № 25 Ворошиловского района Волгограда» по организации образовательных событий духовно-нравственного воспитания дошкольников, были представлены на X Межрегиональной ярмарке социально-педагогических инноваций в феврале 2024 года, прошли профессиональную экспертизу и получили высокую оценку. Фрагменты опыта в формате мастер-класса по теме «Арт-календарь. Приемы медиации в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста» отмечены призовым местом на районном конкурсе мастер-классов в 2024 году.

Педагогический коллектив МДОУ «Детский сад № 25 Ворошиловского района Волгограда» планирует продолжать работу по совершенствованию педагогических практик организации и проведения годового круга образовательных событий духовно-нравственного направления воспитания.

Выставка репродукций русской живописи  
в рекреационном пространстве дошкольного учреждения



Виртуальный музей



# Творческая мастерская





Юные художники и их творческие работы



Встреча с картиной И.И. Шишкина «Зима в лесу»

Виртуальный музей



Содержание этапа	Деятельность участников встречи
<b>Этап «Погружение»</b>	
	<p>Рассматриваем фоторяд по теме «Зима в лесу».</p> <p>Слушаем стихи о зиме</p> <p style="text-align: center;"><i>Заколдован невидимкой, Дремлет лес под сказку сна, Словно белою косынкой Повязалась сосна. Принагнулась, как старушка, Оперлася на клюку, А под самую макушкой Долбит дятел на суку. С. Есенин</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Никому не верится: Чудо из чудес — За цветами девица Ходит в зимний лес. Он стоит не в зелени, Как в июльский зной, Он, снежком побеленный, Блещет белизной. А. Барто</i></p> <p>Читаем стихи о зиме по памяти</p> <p>Удивляемся сходству картины «Зима в лесу» с фотографией.</p>
<b>Этап «Знакомство»</b>	
	<p>Узнаем об И.И. Шишкине, авторе картины, о его детстве, учебе, о любви к русскому лесу, к огромным дубам и соснам.</p> <p>Рассматриваем рисунки художника, выполненные на природе.</p> <p>Задаем вопросы: что можно нарисовать в лесу?... трудно ли</p>

	<p>рисовать деревья?.....</p> <p>Узнаем когда, какими красками была написана картина, ее габариты, название музея, в котором она хранится.</p> <p>Задаем вопросы: где можно увидеть настоящие картины? ... почему картины хранятся в музеях? ... могут ли наши произведения попасть в музей?....</p>
<p><b>Этап «Любование»</b></p>	
	<p>Рассматриваем детали изображенного на картине «Зима в лесу».</p> <p>Слушаем музыку П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Декабрь».</p> <p>Задаем вопросы: об изобразительном искусстве и о музыке, что общего у этих видов искусства?.....</p>
<p><b>Этап «Удивление»</b></p>	
	<p>Удивляемся сказочности леса, изображенного на картине</p> <p>«Оживляем» картину звуками хрустящего под ногами снега и стука дятла.</p> <p>Задаем вопросы: события каких сказок могли случиться в таком заколдованном лесу?</p> <p>Вспоминаем содержание и героев сказки С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»</p> <p>Рассматриваем кадры из мультипликационного фильма, созданного по сказке «Двенадцать месяцев»</p> <p>Распределяем роли и наполняем звуками голосов героев сказки картину И.И. Шишкина.</p>
<p><b>Этап «Размышление»</b></p>	
	<p>Все вместе размышляем о том, что сегодня я узнал важного для себя?... что дала мне встреча с картиной?...</p> <p>Стараемся ответить на вопрос: какой образ нашей Родины создан И.И. Шишкиным?, как мы можем этот образ описать?...</p>
<p><b>Этап «Задание»</b></p>	
	<p>Получаем творческое задание от И.И. Шишкина для работы в творческой мастерской</p>

**Семейная гостиная «Рождественский миг»**

*Звучит колокольный звон*

**Песня «Рождественское чудо»**

**Ведущий 1:** С Рождеством Христовым,

Будьте все здоровы!

Счастливы, любимы,

Господом хранимы!

**Ведущий 2:** Доброго вечера всем. Здравствуйте. Благодарим Вас, что нашли возможность для нашей встречи. А теперь я попрошу каждого из вас зажечь рождественскую свечу на вашем столе и познакомить нас со своей семьей.

*Слово каждой семье*

**Ведущий 1:** очень рады всех вас видеть. А теперь вас хочет поздравить руководитель нашего дошкольного учреждения О.А. вам слово.

*Приветственные слова руководителя*

*Представление настоятеля казанского собора (протоиерей Алексей Кузнецов)*

**Ведущий 2:** Я представлю еще одну семью. Мама – Мария, папа – Иосиф. Они жили очень и очень давно, совсем в другой стране. И 7 января в этой семье произошло очень важное событие, которое изменило весь мир. Именно это событие мы вспоминаем каждый год.

**Ведущий 1:** Родился мальчик, когда он стал взрослым, он рассказал людям как можно вылечиться от такой болезни, которая называется Зло, он научил людей любить друг друга. Имя его – Иисус Христос. На нашей встрече и мы будем радоваться событию, когда родился младенец Иисус. *(включается демонстрация экрана)*

*История Рождества (видео со стихотворением)*

**Ведущий 2:** На небе стали появляться ночные звездочки. И я слышу их голоса. От сияния звездочек стало светло, они ласково смотрели на младенца Иисуса и пели. А я хочу услышать ваш звездный хор.

*Исполняется песня «Рождество» Зинченко*

**Ведущий 1:** Первыми младенцев увидели животные. Своим дыханием они старались согреть малыша, чтобы ему было тепло.

**Ведущий 2:** Согревали младенца Иисуса и их добрые слова. В память о том дне, дети наряжаются в костюмы животных и рассказывают добрые стихотворения.

**Ведущий 1:**

Давным-давно паслись стада

Прохладной ночью корм щипая

Вдруг ярко вспыхнула звезда

Такой ещё и не видали

На небе ангел появился

И возвестил: Христос родился!

**Ведущий 2:** Засияла звёздочка,

Нынче Рождество!  
В каждый дом проникло,  
Чудо, волшебство.

Ангел в дом заходит,  
Радость всем несёт  
Счастье и удача  
Пусть не знает счёт!

### *Исполняется песня «Яркая звездочка»*

**Ведущий 1:** Ангелы, увидели рождение младенца и запели «Слава, слава Богу и на земле мир». Пели они так, потому что родился особенный младенец. Они полетели рассказать об этом пастухам. Как же встретили ангела пастухи? Давайте посмотрим.

### **Теневой театр**

**Ведущий 2:** Слышится мне в роще за селеньем тихое таинственное пенье.

**Ведущий 1:**словно звездный хор поет с небес.

**Ведущий 2:** Или шелестит ветвями лес.

**Ведущий 1:** В долине, недалеко от Иерусалима, явился пастухам сияющий ангел Божий.

**Ангел.** Пастыри! Не бойтесь понапрасну,  
Радость я великую принес!

Этой ночью благодатной, ясной,  
В мир пришел Спаситель наш Христос!

**Ведущий 2:** Когда ангел улетел, пастухи, оставив скот, отправились в Вифлеем, чтобы поклониться Божественному Младенцу.

**Ведущий 1:** Почему же Всевышний открыл эту тайну простым людям, пастухам? Чем заслужили они милость Божию?

**Ведущий 2:** Потому что пастухи были добрыми людьми с чистым сердцем. Потому что они искренне верили в Бога!

**Ведущий 1:** Правильно! Не царям, не сильным мира сего ангел возвестил о рождении Спасителя мира, а бедным, занятым простым, мирным трудом людям, у которых доброе сердце и чистая душа.

**Ведущий 2:** Поспешили посмотреть на родившегося младенца и Волхвы, т.к. они увидели в небе звезду, которая рассказала им о том, что родился младенец.

**2-Й ВОЛХВ:** Ты видел яркую звезду,  
Что предвещали древние писанья?

**3-Й ВОЛХВ:** Давайте собираться в путь.

Пусть каждый Ангелу святому

Возьмет в подарок что-нибудь.

**1-Й ВОЛХВ:** Я золото возьму из дому.

**3-Й ВОЛХВ:** Ему я смирну повезу.

**2-Й ВОЛХВ:** Я подарю Ему душистый ладан

**1-Й ВОЛХВ:** Пока темна небес лазурь,

Скорее отправляться надо.

**ЗВЕЗДА:** Ушли они, далек их путь. На сына Божьего взглянуть!

**Ведущий 1:** Мудрецы взяли с собой дары и отправились в дорогу. Путь их был долгим и трудным, но звезда указывала им путь, пока не остановилась над Иерусалимом.

**Ведущий 2:** Ребята, кого они увидели в яслях?! Возможные ответы детей: Милого хорошего младенца и т.д. *(проговорить с родителями ответы детей)*

**Ведущий 1:** Волхвы и пастухи, все-все люди земли с радостью встретили рождение Иисуса, ибо они верили РАДОСТЬ пришла в их дом, в их семью. Вспоминая это событие и сейчас сердце каждого из нас звучит радостью. Кто желает поделиться радостью своего сердца?

**Ведущий 1:** становитесь в хоровод. Давайте исполним песню «В ночном саду»

### **Песня «В ночном саду»**

**Ведущий 2:** В рождественские дни все делятся радостью друг с другом, ходят в гости, поздравляют с Рождеством Христовым и поют особенные песни, называют их колядки.

**Ведущий 1:** Главная традиция рождества дарить подарки и украшать елку, а сегодня мы сделаем рождественский подарок и украшение на елку (**ангел**).  
**Малетина О.М.**

### **Мастер-класс**

**Ведущий 2:** Все идут, спешат на праздник в Храм, с радостью на сердце. Какие подарки мы можем принести младенцу Иисусу?

### **Песня «Все идут спешат на праздник»**

**Ведущий 1:** Встреча с младенцем Иисусом для пастухов, для волхвов и для каждого человека, это чудный миг в нашей жизни. После которого мы стараемся как-то по-иному построить наши отношения друг с другом. Получилось ли у нас сегодня стать ближе друг другу?..

**Ведущий 2:** Рождественские дни – особенные. Все, что задумаешь – исполняется. Давайте сегодня споем вместе о рождестве, о радости, о добре.

### **Песня «Рождественская песенка»**

*(в небе высоко сияет звезда)*

**Ведущий 1:** Как нам было приятно сегодня провести этот день вместе с вами, порадоваться событию Рождества Христова. А вам удалось сегодня прочувствовать настроение праздника?

### **Диалог с родителями. РЕФЛЕКСИЯ**



